**ANEXO VIII**

**MODELO DE PROJETOS DE AUDIOVISUAL**

**(Caso seu projeto não seja da categoria A, do anexo I [produção de filmes], role a página para baixo e encontre o modelo de projeto das categorias B [Cinema Itinerante] ou C [Oficina de Capacitação Audiovisual])**

1. **Modelo projeto Produção Audiovisual – Categoria A, do Anexo I deste edital**

**Nome do proponente:**

**DADOS DO PROJETO**

**Nome do Projeto:**

**Descrição do projeto**

(Na descrição, você deve apresentar informações gerais sobre o seu projeto. Algumas perguntas orientadoras: O que você realizará com o projeto? Cite detalhes da produção.

**Tempo do filme:**

**Perfil do público a ser atingido pelo projeto**

Classificação livre ou classificação para maiores de XX anos?

Público em geral ou específico?

**Medidas de acessibilidade empregadas no projeto**

(Marque quais medidas de acessibilidade serão implementadas ou estarão disponíveis para a participação de pessoas com deficiência)

**Acessibilidade arquitetônica:**

(  ) rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;

(  ) piso tátil;

(  ) rampas;

(  ) elevadores adequados para pessoas com deficiência;

(  ) corrimãos e guarda-corpos;

(  ) banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;

(  ) vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;

(  ) assentos para pessoas obesas;

(  ) iluminação adequada;

( ) Outra \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Acessibilidade comunicacional (Limite de no mínimo 10% do total do projeto – pode-se optar por uma, duas ou três medidas de acessibilidade comunicacional):**

(  ) a Língua Brasileira de Sinais - Libras;

(  ) o sistema Braille;

(  ) o sistema de sinalização ou comunicação tátil;

(  ) a audiodescrição;

(  ) as legendas;

(  ) a linguagem simples;

(  ) textos adaptados para leitores de tela; e

(  ) Outra \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Acessibilidade atitudinal:**

(  ) capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;

( ) contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;

(  ) formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e

(  ) outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

**Local onde o projeto será executado**

Informe os espaços culturais e outros ambientes onde a sua proposta será realizada.

**Previsão do período de execução do projeto (as datas poderão ser alteradas e justificadas no relatório de execução, ao término do projeto, não excedendo o máximo de 10 meses a partir da data do recebimento dos recursos)**

Data de início (ideal a partir de 15.02.24):

Data final (máximo 8 meses após recebimento dos recursos):

**Equipe**

Informe quais são os profissionais que atuarão no projeto, conforme quadro a seguir:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nome do profissional/empresa e breve currículo** | **Função no projeto** | **CPF/CNPJ** | **Pessoa negra?** | **Pessoa índigena?** | **Pessoa com deficiência?** |
| Ex.: João Silva, é diretor de cinema, tendo produzido diversas obras que se encontram no link XXXXX. Atua também como ator desde 2000. | Cineasta | 123456789101 | Sim/Não | Sim/Não | Sim/Não |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

 |

**Estratégia de divulgação**

Onde o projeto será divulgado?

**Contrapartida**

Neste campo, descreva qual contrapartida será realizada, quando será realizada, e onde será realizada (Ex. XX exibição(ões) gratuita(s) do filme em local de fácil acesso ao público).

**Projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais?**

(Informe se o projeto prevê apoios financeiro tais como cobrança de ingressos, patrocínio e/ou outras fontes de financiamento. Caso positivo, informe a previsão de valores e onde serão empregados no projeto.)

**O projeto prevê a venda de produtos/ingressos?**

(Informe a quantidade dos produtos a serem vendidos, o valor unitário por produto e o valor total a ser arrecadado. Detalhe onde os recursos arrecadados serão aplicados no projeto.)

 **PLANILHA ORÇAMENTÁRIA**

Preencha a tabela informando todas as despesas indicando as metas/etapas às quais elas estão relacionadas.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Descrição do item** | **Justificativa** | **Unidade de medida** | **Valor unitário** | **Quantidade** | **Valor total** |
| Ex.: Atores | Profissionais necessários para a produção das cenas | Serviço | R$1.500,00 | 3 | R$4.500,00 |
| Ex.: Cinegrafista | Profissional necessário para captação das imagens | Diária | R$1.500,00 | 1 | R$1.500,00 |
| Ex.: Editor | Profissional responsável por editar as imagens e finalizar o filme | Serviço | R$3.000,00 | 1 | R$3.000,00 |

1. **Modelo projeto Cinema Itinerante – Categoria B, do Anexo I deste edital**

**Nome do proponente:**

**Nome do projeto:**

**Quantidade de exibições em locais públicos:**

**Expectativa de público (número de pessoas por exibição):**

**Local(is) das exibições:**

**Planilha Orçamentária**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Descrição do item** | **Justificativa** | **Unidade de medida** | **Valor unitário****(exemplos)** | **Quantidade** | **Valor total** |
| Ex.: Aquisição Datashow | Equipamento necessário à implementação do projeto | Unidade | R$ 3.000,00 | 1 | R$ 3.000,00 |
| Aquisição telão | Equipamento necessário à implementação do projeto | Unidade | R$ 1.000,00 | 1 | R$ 1.000,00 |
| Aquisição de caixa de som  | Equipamento necessário à implementação do projeto | Unidade | R$ 1.100,00 | 1 | R$ 1.100,00 |
| Profissional responsável pelas exibições | Realizará a montagem e exibição dos filmes | Serviço | R$ 4.000,00 | 1 | R$ 4.000,00 |
| Verba alimentação(ex. Pipoca, algodão doce etc) | Levar o ambiente de cinema para as pessoas | Verba | R$ 1.000,00 | 1 | R$ 1.000,00 |

**3. Modelo projeto Oficina de Produção Audiovisual – Categoria C, do Anexo I deste edital**

**Nome do proponente:**

**Nome do projeto:**

1. Conteúdo da oficina: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Quantidade de horas total: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Público alvo e estimativa de público atendido: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Local de Realização (caso tenha definido, se não, cite se pretende realizar o projeto em escolas, associações, etc..): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Material de Apoio (material que será utilizado para composição da oficina):\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Metodologia (indique o caminho, os procedimentos e/ou as técnicas que serão utilizados para atingir o seu objetivo.

7. O curso será ministrado de forma ( ) online ( ) presencial ( ) ambos formatos

8. Acessibilidade ( ) legenda; ( ) LIBRAS; ( ) Audiodescrição

9. Planilha orçamentária:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Descrição do item** | **Justificativa** | **Unidade de medida** | **Valor unitário** | **Quantidade** | **Valor total** |
| Ex.: Oficineiro | Profissionais necessários para realização das aulas | Serviço | R$ 5.000,00 | 1 | R$ 5.000,00 |
| Ex.: Acessibilidade | Legenda (se seu projeto for online);Profissional de Libras (caso o público seja PCD) | Serviço | R$ 1.000,00 | 1 | R$ 1.000,00 |
|  |  |  |  | Valor  | R$ 6.000,00 |

**ATENÇÃO! ENVIE, ALÉM DESTE ANEXO, OS DOCUMENTOS DE ACORDO COM O EDITAL DE AUDIOVISUAL.**